



**COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO EN MÉXICO  
(REDMUGEN)**

**PROGRAMA**

**DÍA 1/JUEVES, 2 DE MARZO DEL 2017  
INSTITUTE OF THE AMERICAS**

9:00-9:30 MALAMUD ROOM

Inauguración: Brian E. C. Schottlaender (The Audrey Geisel University Librarian, University of California, San Diego) y Melissa Floca (Directora Interina del Centro de Estudios EEUU-México, University of California, San Diego)

9:30-10:30 MALAMUD ROOM

Conferencia Magistral, Mary Kay Vaughan, Emeritus, University of Maryland

10:45-12:15 Mesa 1 MALAMUD ROOM

Mujeres como activistas y feministas

*Comentarista: Gabriela Cano, Colegio de México*

- a. Josefina Manjarrez Rosas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, “La participación política de las mujeres poblanas: el análisis de las gestiones de las primeras mujeres que ocuparon un puesto de representación popular, 1957-1961”
- b. Claudia Tania Rivera Mendoza, Universidad Nacional Autónoma de México, “Las oficinas de *El Hogar*, un cuartel feminista”

- c. Flor de María Salazar Mendoza, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, “Asunción Izquierdo A: una escritora provinciana y sus ideas feministas en 1938”  
[Participación/Presentación Virtual]

12:15-1:30 Comida (Para Ponientes) MALAMUD ROOM

1:30-3:00 Mesa 2 MALAMUD ROOM

Mujeres como artistas, intelectuales, y profesionales en un contexto transfronterizo

*Comentarista: María Teresa Fernández, CIESAS Occidental, Guadalajara*

- a. Luz Elena Galván, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Ciudad de México, y Lucía Martínez Moctezuma, UAE Morelos, “Contacto cultural entre México y Estados Unidos: Rosaura Zapata y su proyecto de educación de párvulos”
- b. Rosario Margarita Vásquez Montaña, El Colegio de México, “Ethel Duffy Turner, una trayectoria desde la frontera. Apuntes para una biografía política e intelectual”
- c. Dulce María Pérez Aguirre, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, “Ampliando las fronteras del muralismo mexicano: la obra mural de Grace Greenwood en la Ciudad de México y en Lexington, KY (1935 y 1939)”

3:15-4:45 Mesa 3 MALAMUD ROOM

Migración y la transformación de papeles de género

*Comentarista: Abigail Andrews, University of California San Diego*

- a. Alina Méndez, University of California, San Diego, “Migración familiar dentro del programa bracero: Vida y trabajo en la frontera Mexicali-Valle Imperial”
- b. Beatriz Martínez Corona, Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, “Migración y retorno de mujeres adultas de una comunidad indígena nahua. Transformaciones identitarias y cambio social, Ozolco, Calpan, Puebla”
- c. Abigail C. Wheatley, University of Wisconsin-Parkside, “La Jefatura materna: la lidereza de la mujer y la regeneración de prácticas comunitarias en Agua Fria Juxtlahuaca”

5:00-7:00 Recepción de apertura (**DEUTZ BUILDING, INSTITUTE OF THE AMERICAS**)

**DÍA 2/VIERNES, MARZO 3, 2017**  
**INSTITUTE OF THE AMERICAS**

9:00-10:30 Mesas 4 y 5 (sesiones simultáneas)

Mesa 4 MALAMUD ROOM

Mujeres trabajadoras

*Comentarista: Dana Velasco Murillo, University of California San Diego*

- a. Marie Francois, California State University, Channel Islands, “La integración de negocios comerciales y domésticos en la Ciudad de México”
- b. Lilia Esthela Bayardo Rodriguez, El Colegio de Jalisco, “El costo social de la moda: el nivel de vida entre las familias de costureras en la ciudad de México en 1914 y 1921”

Mesa 5 DEUTZ ROOM

Mujeres en la página

*Sin Comentarista: Presentación Virtual*

Claudia Adriana López Ramírez y Alicia Ramírez Olivares, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, “La poesía de Rita Cetina Gutiérrez como punto de partida para los estudios de las relaciones erótico afectivas en la literatura de mujeres” [Participación/Presentación Virtual]

10:45-12:15 Mesa 6 MALAMUD ROOM

Construcciones de género: La interdependencia entre feminidad y masculinidad

*Comentarista: Anne Rubenstein, York University*

- a. Susie Porter, University of Utah, “De obreras, señoritas, obreros y empleados: masculinidades y feminidades entre los y las telefonistas, ciudad de México, 1920s”
- b. Nichole Sanders, Lynchburg College, “Genero, catolicismo, y consumo: visiones alternativas del milagro mexicano”
- c. María Concepción Marquez Sandoval, University of Arizona, "Transvestismo y androginia en las danzas de conquista en la región mexicana del Bajío"

12:15-1:15 Comida (Para Ponientes) MALAMUD ROOM

1:30-3:00 Mesas 7 y 8 (sesiones simultáneas)

Mesa 7 DEUTZ ROOM

No me quedó de otra: Conversando con mujeres empresarias

*Comentarista: Sarah Buck Kachaluba, Universidad de California San Diego*

- a. Gizelle Guadalupe Macías González, Centro Universitario de los Altos, Universidad de Guadalajara, and Andrea Victoria García Arriaga, “Estrategias de gestión financiera de propietarias de micro, pequeñas y medianas empresas en Los Altos de Jalisco, México”
- b. Ericka Cecilia Montoya Zavala, Universidad Autónoma de Sinaloa, y Maria Luz Cruz Torres, Arizona State University, “Resiliencia y emprendedurismo entre mujeres en Sinaloa, México”
- c. Magdalena Barros Nock, Centro de Investigación en Antropología Social, Tlalpan, “Mujeres migrantes empresarias en zonas rurales de California”

Mesa 8 MALAMUD ROOM

Género, movilidad, y sexualidad: Mujeres indígenas en Monterrey

*Comentarista: Nancy Postero, University of California San Diego*

- a. Esther Cruz Cruz, Universidad Autónoma de Nuevo León, “Autonomía y ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos para las mujeres indígenas migrantes en el estado de Nuevo León”
- b. Julieta Martínez Martínez, Centro de Estudios Interculturales del Noreste, Universidad Regiomontana, “Nuevas configuraciones en los papeles de género a partir de la emigración de universitarias indígenas a Monterrey”
- c. Raquel Pacheco, University of California, San Diego, “Silenciosas y pasivas? Percepciones de alteridad racial, étnica, y de género en el area metropolitana de Monterrey”

3:15-4:45      Paneles 9 y 10 (sesiones simultáneas)

Mesa 9 MALAMUD ROOM

Mujeres y catolicismo en la frontera (1921-1980s)

*Comentarista: Christine Hunefeldt*

- a. Pahola Sánchez Vega, Escuela Nacional de Antropología e Historia, “Organizaciones de mujeres católicas en Tijuana, BC y San Ysidro, CA, 1921-1935”
- b. Alexandra Puerto, Occidental College, “Monjas refugiadas: la diáspora cristera y el hospital Santa Teresita en Los Angeles, 1927-1955”
- c. Elizabeth Cejudo, Universidad Nacional Autónoma de México, “Acción colectiva y género: mujeres contra la campaña desfanatizadora en Sonora (1932-1936)”

Panel 10 DEUTZ ROOM

Negociando lo personal, profesional, y lo político: Mujeres Activistas II

*Comentarista: Alexandra Puerto, Occidental College*

- a. Hiram Félix Rosas, Universidad de Sonora, and Heidy Anhely Zúniga, Universidad Autónoma de Baja California, “La educación religiosa y la formación de la mujer fronteriza. Mexicali, Baja California durante el siglo XX”
- b. Saúl Espino Armendáriz, El Colegio de México, “Las redes transnacionales de las católicas liberacionistas: colaboración entre grupos mexicanos y estadounidenses de las décadas de los sesenta, setenta y ochenta”
- c. Yin-Zu Chen, University of California San Diego Visiting Scholar, “Entre lo personal y lo político: Las prácticas de intimidad de las jóvenes feministas”

**DÍA 3/SÁBADO, 4 DE MARZO DEL 2017**  
**INSTITUTE OF THE AMERICAS**

9:00-10:30      Mesa 11 MALAMUD ROOM

Construcciones de género durante y después de la revolución mexicana

*Comentarista: Heather Fowler Salamini, Bradley University*

- a. María Teresa Fernández Aceves, El Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social, “Diarios personales durante la revolución mexicana, 1910-1917” [Participación/Presentación Virtual]
- b. Cristina Alvizo Carranza, El Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social, “Del obrero combativo al domesticado. Construcciones masculinas

durante y después de la Revolución Mexicana. El caso de los tranviarios de Guadalajara (1914-1934)”

- c. Saúl Iván Hernández Juárez, El Colegio de México, “Chineras o nuevas malinches: condiciones de las sonorenses casadas con chinos, 1923-1933”

10:45-12:15 Mesa 12 MALAMUD ROOM

Masculinidad y homosexualidad en el México moderno

*Comentarista: Nichole Sanders, Lynchburg College*

- a. Rob Franco, Duke University, “Las sombras de los cuarenta y uno”
- b. Kevin Chrisman, York University, “La catedral de la homosexualidad en México: cuerpos masculinos y espacios de género en Sanborns, 1960s-presente”
- c. Ageeth Sluis, Butler University, “Brujos fronterizos en movimiento: aventuras de nueva era en el México mágico de los hongos”

**GEISEL LIBRARY:**

12:15-1:15 Comida (Para Ponientes) SEUSS ROOM

1:15-2:45 Mesa 13 SEUSS ROOM

Recursos y educación digitales

*Comentarista: Sarah Buck Kachaluba, University of California San Diego*

- a. Camelia Romero Millán, Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México, “Colección digital de fuentes de información de historia de las mujeres y género en México”
- b. Juliette Levy, University of California, Riverside “Revolución en los archivos”
- c. Eva Cabrejas, University College Cork, Ireland, “Encuentros creativos: mujeres indígenas zapatistas y su interacción con la cultura cibernética” [Participación/Presentación Virtual]

3:00-3:45 Discusión final SEUSS ROOM

4:00-5:30 Recepción de clausura, Geisel Library